



## Evoluce po anglicku

SESTAVA CREEK AUDIO Z INTEGROVANÉHO ZESILOVAČE EVOLUTION 100A A CD PŘEHRÁVAČE EVOLUTION 100CD

53 490 Kč/47 990 Kč

**Mezi nejmladší patří v katalogu značky Creek Audio řada Evolution, jež nabízí čtyři zesilovače, včetně dvou výkonových, a dva CD přehrávače ve střední třídě. Vlajkovými křížníky pak jsou modely Evolution 100A a Evolution 100CD.**

**S**polečnost, kterou založil Michael Creek před třiceti pěti roky, patří s firmami Audiolab a Roksan Audio k mladší generaci anglických značek, nastupujících během první poloviny osmdesátých let. Jejich cílem zůstává kvalitní zvuk pro širší okruh audiofilů, což ostatně potvrzuje i základní model integrovaného zesilovače Evolution 50A (stojí 28 490 Kč), se symetrickým vstupem v kategorii do 30 000 Kč nevídaným, navíc s výkonovým zesilovačem 50P (za 24 990 Kč) nabízí v nižší střední třídě unikátní možnost bi-amping, tedy zajímavý upgrade nejenom s příslibem do budoucna. Zatímco „stovkový“ model integrovaného zesilovače se od „padesátkového“ liší dvojnásobným výkonem, účinnější třídou a výstupními terminály pro dva páry reprosoustav, pro CD přehrávač Evolution CD100 hovoří lepší ovládací komfort a výbava, i když sluchátkový zesilovač je v testované sestavě zdvojený a bezdrátové rozhraní Bluetooth nepřiláká každého. Komponenty, které se vyrábějí ve stříbrném či černém provedení, spojují čelní panely z masivního hliníku, na jejichž zpracování se včetně popisek „vyřádila“ číselně řízená fréza, pískované kovové knoflíky, monochromatické OLED displeje i modře podsvícená tlačítka. Málokdy vídané je i víceméně shodné uspořádání ovládacích prvků.

### Slasti třídy G

Za malou výšku (60 mm včetně čtyř odpružených patek) vděčí integrovaný zesilovač vel-

kému plochému toroidnímu transformátoru (360 VA) i subtilnějšímu chladiči, který si konstruktéři mohli dovolit jen proto, že koncový stupeň pracuje ve třídě G. Usměrněné napětí filtruje baterie šestnácti paralelně řazených menších kondenzátorů s celkovou kapacitou 41 800 µF, což sice oproti častějším dvěma až čtyřem válcovým elektrolytům znamená vyšší výrobní náklady, ale současně i nižší impedanci. Vlastní zesilovač je zapojený na jediné, poměrně malé desce plošných spojů, osazované povrchovou montáží (SMT), takže proudové dráhy signálu jsou co možná nejkratší.

V koncovém stupni narazíme na čtyři komplementární dvojice tranzistorů ve výkonových pouzdech (jde o typy STD03N a STD03P, každý se dvěma tranzistory v Darlingtonově zapo-

jení, jež zvládnou i maximální výstupní proud 26 A, což jistě potěší majitele galvanicky izolovaných reprosoustav s kritickou hodnotou minimální impedance), jež se dělí o kompaktnější, černě eloxovaný hliníkový chladič. Evolution 100A sice do osmiohmové zátěže umí trvale dodávat výstupní výkon až 2× 110 W, ale napájení tranzistorů v koncovém stupni se přizpůsobuje výstupnímu výkonu: při zpracování signálu s malou úrovní zesilovač využívá výchozí napětí, ale jakmile amplituda signálu přesáhne určitou úroveň, nastupuje vyšší napětí, jemuž odpovídá i výstupní výkon (oproti nejrozšířenější třídě AB má třída G vyšší účinnost, ale cenou je složitější zapojení). Levým knoflíkem na čelním panelu volíme vstupy: standardní konektivitu se čtyřmi analogovými

